



PLATEAUX PUZZLE

25 et 26 janvier 2018

Présentation de neuf extraits ou projets à destination du très jeune public (0-6 ans) des différentes compagnies du Collectif Puzzle.

COLLECTIF PUZZLE

collectifpuzzle@gmail.com

<https://collectifpuzzle.wordpress.com/>



LILAS EN SCENE

23 bis Rue Chassagnolle
93260 Les Lilas



Avec le soutien d'1.9.3. Soleil !



PROGRAMME DES PLATEAUX PUZZLE

Neuf compagnies du collectif présentent, pendant deux jours, des projets en cours de création, récemment créés, ou des extraits de spectacles. Les extraits et présentations ont lieu dans deux salles différentes. Les deux premiers créneaux sont dédoublés le matin afin de permettre à chacun de découvrir tous les projets.

JEUDI 25 JANVIER

9h30-10h et 10h30-11h : Salle Sarah



Cie Les Bruits de la lanterne, *Les Pensées sauvages*, à partir de 2 mois, performance participative

Temps d'immersion dans un espace poétique pour rêver, explorer des ombres, des couleurs, des sons, des réfractions lumineuses.

9h30-10h et 10h30-11h : Salle Les Paravents



Cie Kivuko, *Soleil nomade*, à partir de 2 ans, extrait

Solo chorégraphique. Alliant une chorégraphie sensible, des pigments colorés à des rythmes africains et contemporains, *Soleil nomade* propose un apprentissage poétique du partage.

11h30-12h15 : Salle Les Paravents



Cie du Porte-Voix, *Les Semeurs*, dès le plus jeune âge, présentation

Dans la continuité de *Timée ou les Semeurs d'étoiles*, création d'un concert participatif et dansé s'adaptant à des publics et des espaces variés, à partir de l'image du Semeur de sons, de graines ou d'étoiles.

12h30-14h

Déjeuner

14h-14h45 : Salle Les Paravents



Cie AMK, *Cactus*, 3 ans, présentation

Paroles d'enfants, textiles, peintures, cactus et guitare live se répondent au sein d'un kamishibai géant, réinventé pour un petit loup, une petite louve et une drôle d'histoire de dents.

VENDREDI 26 JANVIER

9h30-10h et 10h30-11h : Salle Sarah

Cie Lunatic, *Twinkle*, 0-3 ans, installation ludique



Dans une forme hybride d'installation-spectacle, trois artistes font vibrer corps et instruments entre ciel et terre, tissant un espace commun où le public sera invité à venir jouer.

9h30-10h et 10h30-11h : Salle Les Paravents

Ensemble Fa7, *Emus des mots*, 0-6 ans, extrait



Emus des mots c'est la rencontre du verbe et de la musique, c'est une adresse aux tout-petits, aux bébés, c'est le dialogue entre un musicien et un acteur, avec les mots, les sons, des grands poètes français.

11h30-12h15 : Salle Les Paravents

Cie Praxinoscope, *Sentiers buissonniers / De l'air*, 0-4 ans, présentation



Installations performatives, immersives, musicales, et sensorielles, mêlant musique, marionnette et jeu libre, pour salle ou plein air.

12h30-14h

Déjeuner

14h-14h45 : Salle Les Paravents

Cie La Croisée des Chemins, *Bao Bei*, 0-2 ans, présentation



Espace artistique pour festivals et événement en plein air : spectacle de danse, acrobatie et musique en complicité avec les bébés, ateliers et coin pratique.

15h-15h45 : Salle Les Paravents

Théâtre de la vallée, *Folles saisons*, à partir de 3 ans, présentation



Opéra de poche d'après Jean-François Chabas. Une fable écologique, poétique et visuelle, qui mêle chant lyrique, musique instrumentale et électroacoustique, projections, dans un univers onirique.

Les plateaux Puzzle sont nés de la volonté de défendre l'art à destination des plus jeunes enfants. 1.9.3. Soleil et Lilas en scène ont accompagné et soutenu ces premiers plateaux.

Le collectif Puzzle

Collectif de compagnies franciliennes travaillant à destination du très jeune public

Impulsé et accompagné par 1.9.3. Soleil, un ensemble de compagnies travaillant à destination du très jeune public (TJP) se sont fédérées au sein d'un collectif en 2015.

Quatorze compagnies composent actuellement le Collectif Puzzle : ACTA, AMK, Christine Kotschi - Samovar, Collectif I am a Bird Now, Ensemble Fa7, Kivuko, Les Bruits de la Lanterne, La Croisée des Chemins, Loup-Ange, Cécile Mont-Reynaud - Lunatic, Le Porte-Voix, Praxinoscope, Le Théâtre de la vallée, Théâtre T.

Il apparait que les compagnies qui travaillent pour le très jeune public partagent des spécificités artistiques, esthétiques, économiques liées à ce public. A ce titre, Puzzle développe trois axes :

- l'organisation de temps d'échanges, de réflexions et de rencontres autour de la question du très jeune public,
- la mise en place d'un répertoire afin de mutualiser matériel et savoir-faire,
- le développement d'actions collectives permettant de mieux défendre la culture à destination des très jeunes enfants.

Ce collectif est pour l'instant limité aux compagnies franciliennes répertoriées par le comité de sélection 1.9.3. Soleil dans l'agenda très jeune public du site internet d'1.9.3. Soleil. Ce comité de sélection est composé de programmateurs, de professionnels de crèche, de représentants d'institutions, de journalistes.

Lilas en scène

Espace de création pour le spectacle vivant

Lieu de fabrique, lieu d'échange, lieu du possible, Lilas en Scène s'inscrit dans une tendance nouvelle du paysage culturel : l'élaboration de dispositifs inédits de création et de diffusion.

Lilas en Scène s'est donné pour mission d'accueillir en résidence le travail des compagnies et soutient en priorité les écritures contemporaines, les écritures de plateau, les tentatives qui n'ont pas forcément trouvé encore leur public. Le public qui fréquente Lilas en Scène sait qu'il ne vient pas là pour voir un spectacle dans les conditions habituelles : il n'y a pas de billetterie et il s'agit souvent d'un premier passage au public.

Lilas en Scène permet en outre aux professionnels du spectacle de se rencontrer et de croiser les différents corps de métiers qui concourent à la création.